

QUEBEC ANGLOPHONE
HERITAGE NETWORK
QAHN



RÉSEAU DU PATRIMOINE
ANGLOPHONE DU QUÉBEC
RPAQ



PLAN STRATÉGIQUE 2019-2024

Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ)



*Le comité du plan stratégique du RPAQ mène une consultation en ligne
dans le secteur patrimonial d'octobre à novembre 2018.*

*Ébauche du plan stratégique 2019-2024 approuvée par le conseil d'administration du RPAQ
le 8 décembre 2018, à Magog.*

*Version définitive du plan stratégique 2019-2024 soumise durant l'AGA du RPAQ à Knowlton,
le 1er juin 2019.*

Table des matières

I : Mission.....	3
II : Objectifs stratégiques.....	4
A : Réseautage & rayonnement.....	5
B : Services.....	7
C : Communications.....	9
D : Gouvernance interne & financement....	10
III : Annexe A : Comité du plan stratégique.....	12
IV : Annexe B : Membres institutionnels.....	12

I : Mission

Le Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ) est une organisation sans but lucratif et non partisane qui, avec ses membres, voit à la préservation de l'histoire, du patrimoine et de la culture du Québec et, en particulier, des communautés d'expression anglophone.

Le RPAQ œuvre pour promouvoir la connaissance de l'histoire, du patrimoine et de la culture de ces communautés en informant, inspirant et reliant les personnes par le biais de ses activités et services.

L'adhésion au RPAQ est ouverte aux particuliers, aux familles et aux organisations.



II : Objectifs stratégiques

Conditionnellement à l'obtention de subventions gouvernementales et d'autres sources de revenus, le RPAQ poursuivra les objectifs stratégiques suivants durant les cinq prochaines années :

A. Réseautage & rayonnement

La communauté patrimoniale québécoise d'expression anglophone connaît le RPAQ et ses activités et elle partage les objectifs du réseautage. Un rayonnement et un réseautage efficaces permettent au RPAQ d'étendre son influence tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du Québec, pour le bénéfice du secteur patrimonial de la province et du public en général.

B. Services

Les organisations (y compris les musées, sociétés historiques et autres groupes patrimoniaux ou culturels), les particuliers impliqués dans le secteur patrimonial du Québec d'expression anglophone ainsi que le public en général se voient enrichis en raison des activités du RPAQ. Le RPAQ est un ardent défenseur au sein du secteur patrimonial de la province.

C. Communications

Par l'utilisation efficace des médias imprimés et numériques, le RPAQ accroît la sensibilisation des Québécois et Canadiens de tous âges et milieux envers le patrimoine et l'histoire des diverses communautés québécoises d'expression anglophone et il est un acteur clé se tenant informé des causes communes concernant la communauté patrimoniale d'expression anglophone.

D. Gouvernance interne & financement

Des chefs de file provenance de divers groupes d'âge, milieux culturels et régionaux participent activement à un réseautage bien géré et bien financé, contribuant ainsi à la préservation et à la promotion du patrimoine varié du Québec d'expression anglophone.



A : Réseautage & rayonnement

La communauté patrimoniale québécoise d'expression anglophone connaît le RPAQ et ses activités et elle partage les objectifs du réseautage. Un rayonnement et un réseautage efficaces permettent au RPAQ d'étendre son influence tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du Québec, pour le bénéfice du secteur patrimonial de la province et du public en général.

1. Le RPAQ accroît son rayonnement dans les communautés partout au Québec.

- Organiser des rencontres et/ou une journée portes ouvertes avec des leaders patrimoniaux et dirigeants locaux ainsi que des membres du public pour partager de l'information, informer les participants de l'expertise du RPAQ en matière d'initiatives communautaires et augmenter le nombre l'adhésion des membres;
- Prendre part à des festivals communautaires (ex. : Festival des Townshippers) et à d'autres événements à travers le Québec;
- Organiser et/ou participer à des foires patrimoniales locales présentant le RPAQ et des organisations membres du RPAQ : expositions, conférences, musique, etc.;
- Participer à des rencontres professionnelles, congrès, conférences universitaires, etc.;
- Développer et animer des conférences de développement professionnel dans diverses villes et régions pour les institutions et particuliers oeuvrant dans le secteur patrimonial;
- Développer et animer des séries de causeries patrimoniales à travers le Québec;
- Rechercher du financement pour des projets innovateurs qui accroissent le rayonnement du RPAQ et qui profitent à des groupes patrimoniaux locaux.

2. Accroissement de la couverture médiatique des initiatives du RPAQ dans les médias locaux et régionaux.

- Publier régulièrement des communiqués de presse concernant les activités majeures du RPAQ et des activités communautaires patrimoniales ciblées;
- Promouvoir ces activités sur les sites Web du RPAQ.

3. Augmenter l'adhésion des membres institutionnels et particuliers.

- Œuvrer de manière à accroître l'adhésion des membres par le rayonnement, par la promotion dans le *Quebec Heritage News* et par d'autres initiatives du RPAQ;
- Trouver de nouvelles manières de promouvoir et mettre en marché le *Quebec Heritage News* ainsi que les autres produits et services du RPAQ.

4. Le RPAQ s'associe avec d'autres organisations patrimoniales ou culturelles qui partagent ses objectifs.

- Collaborer avec d'autres organisations patrimoniales ou culturelles afin de développer des projets servant à notre communauté;
- Les organisations partenaires peuvent comprendre des groupes patrimoniaux oeuvrant au niveau local, régional, provincial ou national (tels des musées, des sociétés d'histoire et d'autres organisations membres du RPAQ : Fédération Histoire Québec, Fiducie nationale du Canada, etc.); les organisations mandatées au niveau provincial (ex. : le *Quebec Community Groups Network*, la Fédération des associations foyer-école du Québec, etc.); les organisations locales et/ou régionales et/ou autochtones ou des institutions éducatives (tels que l'Université Concordia, McGill et Bishop's; les écoles secondaires et primaires; les Centres d'éducation communautaires, etc.).

5. Lorsque cela est possible, le RPAQ collabore avec – et renforce ses liens – avec les institutions et les personnes d'expression francophone oeuvrant dans le domaine du patrimoine québécois.

- Maintenir l'adhésion à la Fédération Histoire Québec et autres réseaux partageant les buts patrimoniaux généraux du réseau;
- Encourager les organisations d'expression francophone ayant des liens avec le patrimoine et l'histoire anglophone québécois à adhérer au RPAQ;
- Offrir des services et des activités bilingues, lorsque les ressources le permettent;
- Accepter des contributions en anglais et en français dans le cadre du site *Web Patrimoine du Québec*;
- Publier des communiqués de presse et autres messages en anglais et en français lorsque les ressources le permettent.

6. Le RPAQ élargit ses adhésions et/ou sensibilise diverses communautés culturelles et organisations patrimoniales.

- Œuvrer afin d'accroître les liens du RPAQ au-delà de son réseau courant; atteindre, par exemple, des groupes veillant à la sauvegarde du patrimoine d'expression anglophone tels les autochtones, les Noirs et autres minorités visibles, ainsi que d'autres communautés culturelles;
- Développer des liens et/ou des partenariats avec les communautés autochtones de partout au Québec afin de promouvoir leur patrimoine et histoire et pour encourager un sentiment de réconciliation et de compréhension entre les autochtones et non-autochtones canadiens.
- Mettre en valeur le bureau des conférenciers en ligne du RPAQ en y incluant des conteurs d'histoire, des aînés et historiens provenant de diverses communautés culturelles;
- Œuvrer afin d'accroître la sensibilisation, à l'extérieur du Québec, envers le patrimoine québécois d'expression anglophone;
- Collaborer avec des organisations patrimoniales et culturelles à l'extérieur du Québec – par exemple la Fiducie nationale du Canada, ou autres – afin d'atteindre des buts communs.

7. Accroître la participation des jeunes Québécois(es) au RPAQ.

- Constituer un comité de la jeunesse et de l'éducation étudiant les façons de stimuler l'intérêt des jeunes Québécois(es) et des écoles envers le patrimoine;
- Encourager les activités parascolaires tels les essais patrimoniaux et concours de photos patrimoniaux.
- Encourager parmi les étudiant(e)s l'utilisation des sites Web du RPAQ tels *Patrimoine du Québec*, *Dresser la mosaïque*, *Le Québec anglophone vu à travers 100 objets* et autres;
- Encourager les stages d'étudiant(e)s dans les universités anglophones telles Concordia, McGill et Bishop's;
- Lors de projets éducatifs, collaborer avec des organisations telles la Fédération des associations foyer-école du Québec, le Centre d'histoire orale et de récits numérisés (Concordia), le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, les Centres communautaires d'apprentissage et autres;

- Mettre à disposition des écoles québécoises et canadiennes les publications du RPAQ et autres productions soulignant l'histoire et les contributions des diverses communautés québécoises d'expression anglophone;
- Encourager l'adhésion des jeunes membres au RPAQ;
- Encourager le bénévolat dans le domaine patrimonial au sein de la jeunesse québécoise.



B : SERVICES

Les organisations (y compris les musées, sociétés historiques et autres groupes patrimoniaux ou culturels), les particuliers impliqués dans le secteur patrimonial du Québec d'expression anglophone ainsi que le public en général se voient enrichis en raison des activités du RPAQ. Le RPAQ est un ardent défenseur au sein du secteur patrimonial de la province.

1. Le RPAQ se tient au courant : i) des nouvelles lois et possibilités de financement reliées au secteur patrimonial; ii) des nouveautés reliées à la préservation du patrimoine, des communications, des levées de fonds, etc. et iii) des questions d'intérêt commun à la communauté patrimoniale et il partage lesdites questions avec ses membres ainsi que la communauté patrimoniale en général.

- Consulter régulièrement les organismes de financement fédéraux et provinciaux;
- Suivre les développements en matière de législation patrimoniale;
- Envoyer régulièrement des bulletins patrimoniaux en ligne et des bulletins de nouvelles spéciaux aux abonnés et au personnel de groupes patrimoniaux;
- Publier des articles traitant des développements actuels dans le secteur du patrimoine québécois par l'entremise du *Quebec Heritage News* et des sites Web du RPAQ.

2. Un programme éducatif est développé comprenant : i) des conférences et des ateliers sur les meilleurs pratiques pour les groupes patrimoniaux et autres OBNL; ii) des discussions et ateliers et/ou des tables rondes traitant d'histoire et de patrimoine; iii) des expositions itinérante; iv) des présentations dans les écoles et autres activités parascolaires enrichissantes; v) etc.

- Conférences et autres événements (de type développement professionnel) mettant l'accent sur des sujets d'intérêt pratique pour les employés et bénévoles de tout le Québec oeuvrant dans le domaine patrimonial;
- Partout au Québec, présenter des conférences sur des sujets intéressants le grand public (*Foires patrimoniales*), y compris le patrimoine autochtone;
- Des expositions itinérantes sont montées par le RPAQ et/ou ses partenaires et elles sont présentées dans divers lieux patrimoniaux et culturels du Québec;
- Développer des activités parascolaires enrichissantes et/ou des produits à l'usage des écoles du Québec.

3. Le RPAQ offre des services de références aux groupes patrimoniaux cherchant de l'information.

- Les noms et coordonnées des personnes ressources appropriées sont donnés sur demande;
- Le bureau des conférenciers sert de ressource pour les groupes patrimoniaux.

4. Le magazine trimestriel imprimé du RPAQ, des guides imprimés et numérisés et des sites Web régionaux ou par projets servent de ressources pour les employés du patrimoine partout au Québec et de tribunes où partager des expériences et informations pratiques quant au patrimoine québécois d'expression anglophone.

- Publier des nouvelles et des articles de fond en anglais et/ou français sur des questions préoccupant la communauté patrimoniale dans *Quebec Heritage News*, dans les magazines Web du RPAQ et sur QAHN.org;
- *Quebec Heritage News* agit comme le magazine patrimonial d'expression anglophone du Québec;
- Publier du contenu multimédia – numérisé, audio et vidéo – relatif à l'histoire orale et autres projets patrimoniaux;
- Lorsque cela est possible, poursuivre et enrichir des projets financés sur les sites Web tels *Dresser la mosaïque* ou *Le Québec anglophone vu à travers 100 objets*;
- Publier et rendre accessibles, en format imprimé ou numérisé, des guides pratiques et autres ressources documentaires traitant de la préservation patrimoniale.

5. Les projets financés du RPAQ contribuent à renforcer les connaissances et compétences des personnes et associations oeuvrant dans le secteur patrimonial québécois d'expression anglophone.

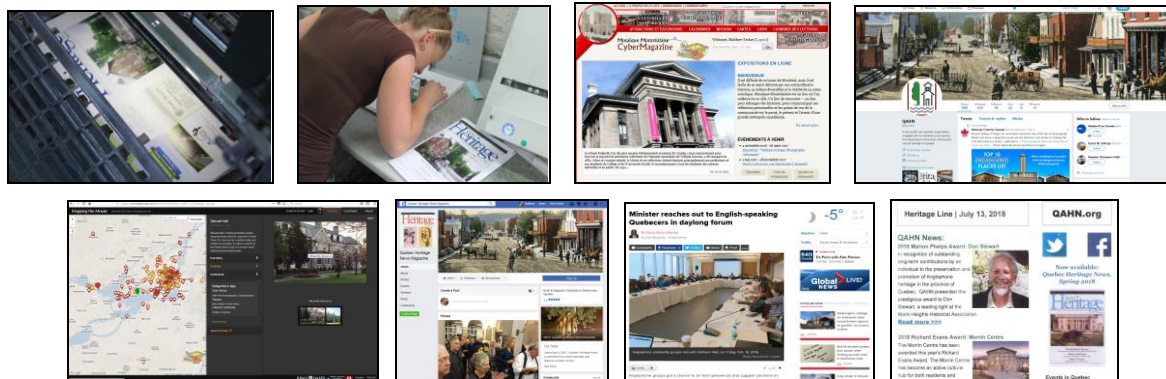
- Poursuivre les initiatives multirégionales ou de niveau provincial impliquant plusieurs partenaires;
- Soutenir les activités qui aident à soutenir financièrement des projets patrimoniaux locaux;
- Développer des programmes éducatifs qui renforcent les connaissances et compétences du personnel et des bénévoles oeuvrant dans le milieu patrimonial;
- Aider la communauté d'expression anglophone à interpréter et promouvoir son histoire et son patrimoine.

6. Le RPAQ récompense les bénévoles et organisations qui ont contribué de manière significative et soutenue à préserver et promouvoir le patrimoine et l'histoire du Québec d'expression anglophone.

- Les prix Marion Phelps et Richard Evans récompensent les contributions exceptionnelles de personnes clés et de groupes communautaires oeuvrant dans le domaine patrimonial;
- Les prix sont remis lors de l'assemblée générale annuelle du RPAQ et les récipiendaires sont annoncés dans les médias locaux;
- Le programme de récompense vise à stimuler le bénévolat au Québec par le secteur patrimonial d'expression anglophone.

7. Le RPAQ se fait le porte-parole efficace afin d'augmenter la sensibilisation et la sauvegarde et le soutien financier du patrimoine du Québec d'expression anglophone.

- Le RPAQ soutient les efforts d'organisations locales et/ou de municipalités lors de leurs campagnes de sauvegarde/publicité;
- Envoyer des communiqués de presse, des mémos, des lettres de présentations aux (et/ou consulter) les divers paliers gouvernementaux concernant la préservation du patrimoine, la législation, les programmes de financement, etc.
- En collaboration avec d'autres groupes patrimoniaux, déposer des demandes auprès des agences provinciales et fédérales et des dirigeants politiques afin d'obtenir un meilleur soutien pour le secteur patrimonial sans but lucratif;
- Participer à des consultations publiques qui pourraient orienter les politiques gouvernementales et les décisions budgétaires affectant l'investissement dans le patrimoine.



C : COMMUNICATIONS

Par l'utilisation efficace des médias imprimés et numériques, le RPAQ accroît la sensibilisation des Québécois et Canadiens de tous âges et milieux envers le patrimoine et l'histoire des diverses communautés québécoises d'expression anglophone et il est un acteur clé se tenant informé des causes communes concernant la communauté patrimoniale d'expression anglophone.

1. Le comité des communications se réunit régulièrement pour discuter, développer et analyser les stratégies de communications et pour offrir des conseils à propos des questions relatives au Quebec Heritage News ainsi qu'à d'autres outils de communications du RPAQ.

- Le comité des communications se rencontre une à deux fois par an;
- Le comité formule et implante des stratégies afin d'améliorer les communications.

2. Le trimestriel Quebec Heritage News agit comme le magazine patrimonial d'expression anglophone du Québec

- Promouvoir le magazine imprimé auprès d'abonnés et annonceurs potentiels;
- Développer des stratégies de mise en marché qui rehaussent le profil du magazine et accroissent les abonnements;
- Le nombre croissant et la stabilité des contributeurs garantissent que chaque parution présente un contenu varié et attrayant;
- Augmentation des abonnés (adhésion des membres);
- Les annonces payantes permettent substantiellement de défrayer les coûts associés à la production et à la distribution du magazine.

3. L'ensemble des magazines Web de Patrimoine du Québec (Patrimoine des Cantons, Patrimoine des Laurentides, Patrimoine de l'Outaouais et Mosaïque montréalaise) agissent comme des plateformes dynamiques et actuelles par lesquelles les Québécois et les Canadiens de tous les âges peuvent explorer et partager le patrimoine et l'histoire des diverses communautés québécoises d'expression anglophone.

- De nouvelles soumissions aux magazines Web sont reçues régulièrement;
- Les organisations membres informent le RPAQ des changements à apporter dans l'information retrouvée sur les sites Web.
- La fréquence d'utilisation du site Web est surveillée; augmentation progressive.

4. QAHN.org et les autres plateformes Web du RPAQ sont adaptées et mises à jour selon les besoins et si le budget le permet.

- Les sites Web sont mis à jour afin d'être plus accessibles aux dispositifs mobiles;
- S'il y a lieu, les éléments désuets sont éliminés;
- Procéder à une évaluation périodique de tous les sites Web afin de déterminer leur efficacité.

5. Les bulletins en ligne Heritage Line produits gratuitement par le RPAQ et envoyés aux membres constituent une source d'information sur le RPAQ, sur les nouvelles et événements d'intérêt pour la communauté patrimoniale d'expression anglophone.

- Augmenter le nombre d'abonnés;

6. Les médias sociaux et autres applications en ligne continuent d'être utilisés comme un outil de communications important.

- Facebook, Twitter, Youtube, Mail Chimp, Survey Monkey et autres outils sont de plus en plus utilisés afin d'augmenter le rayonnement du RPAQ et celui de la communauté patrimoniale d'expression anglophone.

7. Des communications efficaces permettent au RPAQ de recevoir et répondre aux commentaires des membres de la communauté patrimoniale.

- Procéder à un sondage annuel auprès des personnes et organisations membres du RPAQ afin d'aider ce dernier à évaluer ses services et leur conformité aux buts stratégiques.



D : GOUVERNANCE INTERNE & FINANCEMENT

Des chefs de file provenant de divers groupes d'âge, milieux culturels et régionaux participent activement à un réseautage bien géré et bien financé, contribuant ainsi à la préservation et à la promotion du patrimoine varié du Québec d'expression anglophone.

1. Le conseil d'administration, les comités et le personnel se réunissent régulièrement afin de superviser les opérations.

- Le conseil d'administration se réunit au moins quatre fois par année;
- Le comité exécutif se réunit au moins une à deux fois par année;
- Les autres comités permanents ou ad hoc se réunissent selon les besoins;
- Des réunions d'employés sont tenues régulièrement;
- Les rôles et responsabilités du conseil d'administration, du comité exécutif, du directeur exécutif, du personnel permanent, du personnel en charge de projets sont clairement définis, par écrit;
- Les membres du conseil d'administration participent et/ou assument des responsabilités relatives à des dossiers spécifiques;
- Le personnel et le conseil d'administration sont évalués selon les besoins;
- Les ententes de rémunération des employés sont revues périodiquement par le comité exécutif.

2. Le conseil d'administration et les comités du RPAQ regroupent des personnes issues de divers milieux culturels et/ou ethniques, de tous les groupes d'âge et de toutes les régions du Québec.

- Le conseil d'administration recrute des directeurs et membres de comités issus de divers milieux culturels et/ou ethniques, de tous les groupes d'âge et de toutes les régions.

3. Une assemblée annuelle réussie se tient chaque année dans une communauté différente.

- Des dossiers importants et une programmation attrayante attirent, chaque année, un nombre grandissant de participants.

4. Le directeur exécutif rédige le rapport d'opérations annuel ainsi que le plan d'action et il les soumet au conseil d'administration (CA) pour approbation.

- Le rapport annuel d'opérations et le plan d'action sont soumis au CA chaque année, à la fin de l'année fiscale (mars).

5. Le comité de diversification des fonds élabore des stratégies afin d'élargir le financement de base du RPAQ et il formule des recommandations au CA.

- Des recommandations concrètes et réalistes sont présentées au CA et mises en œuvre;
- Les sources de financement à explorer comprennent : le soutien de fondations; le partenariat avec des fondations pour des projets conjoints; des commandites corporatives ou autres; des stratégies de mise en marché pour accroître les abonnements au magazine; des annonces publicitaires; etc.



III : ANNEXE A : COMITÉ DU PLAN STRATÉGIQUE

Terry Loucks, directeur
 Jody Robinson, vice-président
 JoAnn Oberg-Muller, trésorière
 Matthew Farfan, directeur exécutif

IV : ANNEXE B : MEMBRES INSTITUTIONNELS

(Principaux)

Archives Hemmingford
Archives juives canadiennes Alex Dworkin
<i>Army, Navy and Air Force Veterans in Canada Unit-318 Museum</i>
Association du cimetière de Old North Church
Association du cimetière des Écossais
Association du patrimoine d'Aylmer
Association du patrimoine de Potton
Association Gaspé-Jersey-Guernsey
Association historique de Morin Heights
Association historique de Westmount
Association touristique de Harrington Harbour
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque Haskell
Cantley 1889
Centre culturel et du patrimoine Uplands
Centre d'histoire vivante Greenwood
Conseil pour les Anglophones madelinots (C.A.M.I.)
Centre canadien pour la Grande Guerre
Centre patrimonial de la maison Fairbairn
Château Ramezay
Cimetière Mont-Royal
Comité de développement de Milan, Musée Donald Morrison
Corps historique du Québec
Exporail – Le musée ferroviaire canadien
Fédération des associations foyer-école du Québec
Fondation du territoire de conservation Walbridge
Héritage Bas-Saint-Laurent
Héritage canadien du Québec

Héritage irlandais Québec
Héritage New Carlisle
Maison Merry
<i>Malvern Cemetery Co.</i>
Mémoire du Mile End
Morrin Centre / Literary & Historical Society of Quebec
Musée Colby-Curtis / Société historique de Stanstead
Musée Copp's Ferry
Musée de la rivière Cascapédia
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
Musée Eaton Corner
Musée militaire de la Baie-des-Chaleurs
Patrimoine-Ascott-Heritage
<i>Quebec Protestant Education Research Project</i>
Sir John Johnson Cent. Branch U.E.L.
Site historique du Banc-de-Pêche de Paspébiac
Société de l'histoire des familles du Québec
Société d'histoire de Cowansville
Société d'histoire de Georgeville
Société d'histoire de Missisquoi
Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles
Société d'histoire de Ste-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Esterel
Société d'histoire de Sherbrooke
Société d'histoire de Sillery
Société d'histoire et du patrimoine de Bury
Société d'histoire et musée de Lennoxville-Ascot
Société d'histoire du comté de Richmond
Société d'histoire Héritage Sutton
Société d'histoire Mouilleped
Société historique Beaurepaire-Beaconsfield
Société historique de Hudson
Société historique de la vallée de la Gatineau
Société historique de la vallée de la Châteauguay
Société historique de Norway Bay
Société historique de Parc-Extension
Société historique de Dorval
Société historique de Rawdon
Société historique de Sainte-Anne-du-Bout-de-l'Île
Société historique du comté de Brome
Société généalogique virtuelle du Québec
Société patrimoniale de Mulgrave-et-Derry
Société Saint-Patrick de Montréal
Village gaspésien de l'héritage britannique

(Affiliés)

Association communautaire de la Côte-Nord

Association des Townshippers

Avante Women's Centre

Bibliothèque commémorative Pettes

Bibliothèque et centre d'informatique Atwater Library

Bibliothèque de l'Université Bishop's

Bibliothèque de l'Université Laval

Bibliothèque publique Côte-Saint-Luc

Blacbiblio.com

Centre communautaire Douglas

Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est

Centre des femmes de Lennoxville et environs

Comité d'action sociale anglophone (CASA)

Corporation de développement de la communauté d'expression anglaise de Mégantic

Église presbytérienne St. Andrew's (Ville de Québec)

English Speaking Catholic Council Inc.

Festival Boomsday Montréal

Fondation Québec-Labrador

Institut des femmes de Grand Caspédia

Laurentian Club of Canada

Ministère de la Culture et des Communications - Bibliothèque ministérielle

MRC d'Argenteuil

Organisation de la communauté anglophone de Lanaudière

Regroupement réseau communautaire Rive-Sud

Société historique de Dalkeith

Theâtre Wakefield

Vision Gaspé-Percé Now